PD\_Stilistika (III) jeb 3 variants

1. Uzdevums

**1.teksts** “Un ko šie nabadziņi nogrēkojušies, ka iesprostoti?” – “Vai patiešām zooloģiskajam dārzam putnu trūkst, ka arī stārķi jātur gūstā?” Tādi izteicieni bieži atskan no apmeklētājiem pie nožogojuma aiz kura pastaigājas stārķi. Ja pavēro stārķus brīvībā, kā viņi agri no rītiem savas ligzdas malā ar slaido knābi izlīdzina katru spalviņu, tad šie – zooloģiskajā dārzā – liekas gandrīz vai pavisam citi putni. Savs izskats viņiem vairs nerūp, baltā krūteža nereti aplipusi dubļiem un viņi to nemaz necenšas notīrīt; šķiet, ka garkāji tā nogrimuši domās, ka gluži aizmirsuši savus stārķu tikumus un likumus. (..) Vardes viņi šeit neķer, varžu dīķa vietā – neliels baseins bez kurkuļiem un vabolēm, kas viņiem tik ļoti garšo. Stārķiem šeit nav ko medīt. Katru dienu viņš saņem svarīgas reņģes un vēl šo un to, kas nepieciešams uzturam. “Mēs dzīvojam stabu un drāšu laikmetā!” patiesi satraukts izteicās kāds dabas draugs. Tieši stārķiem elektrolīnijas pārvades var kļūt liktenīgas.(..) (Dz. Rinkule-Zemzare “Stārķu pensionārs”)

**2.teksts** Baltais stārķis ir liels putns. Tas ir 100 – 125 cm augsts, spārnu plētums 155 – 200 cm, svars 2,3 – 4,5 kg. Tā spalvas pamatā ir baltas, ar melnām spārnu lidspalvām. Stārķim ir sarkans, garš knābis un kājas. Kamēr baltais stārķis nav pieaudzis, knābis un kājas ir melni. Lidojumā tā kakls ir izstiepts taisni uz priekšu, gaita uz zemes ir lēna un apdomīga. (wikipedia)

* 1. Uzraksti saviem vārdiem katra teksta galveno domu! (4p)
* 1.Teksts
  + Cilvēku uztvere par stārķiem zooloģiskajā dārzā, viņu dzīves atšķirības salīdzinājumā ar brīvību.
* 2.Teksts
  + Apraksts par balto stārķi – tā izskatu, izmēriem un uzvedību.
  1. Kas ir tekstu adresāti? (2p)

**Atbilde: Sociālo tīklu lietotāji, zooloģisko dārzu apmeklētāji, dabas aizsardzības atbalstītāji un daba pētnieki.**

* 1. Nosaki, kuram funkcionālajam stilam pieder katrs no tekstiem, nosauc divas raksturīgas šā stila pazīmes, pamato ar piemēriem no teksta! (4p)
* 1.Teksts:
  + Publiskais stils;
  + Pazīmes: “putnu trūkst, ka arī stārķi jātur gūstā?”;
* 2.Teksts:
  + Zinātniskās valodas stils;
  + Pazīmes: "spalvas pamatā ir baltas, ar melnām spārnu lidspalvām";
  1. Kuram valodas kultūras līmenim – valodas pareizuma vai valodas meistarības – katrs teksts atbild? Pamato savu viedokli! (4p)
* 1.Teksts:
  + Valodas meistarība. Teksts rakstīts emocionāli, izmantojot izteiksmīgus un tēlainus līdzekļus (piem., "garkāji tā nogrimuši domās").
* 2. teksts:
  + Valodas pareizums. Teksts sniedz precīzu informāciju bez izteiksmības.
  1. Aizpildi tabulu! (6p)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stils | Valodas līdzeklis | Piemērs tekstā |
| Leksiskais | **Metafora**[[1]](#footnote-1) | garkājis |
| Leksiskais | Svešvārds | **zooloģiskais** |
| Morfoloģiskais | Skaitļa vārds | **100 – 125** |
| Morfoloģiskais | **Darbības vārds** | medīt |
| Sintaktiskais | Vienlīdzīga teikuma locekļi | **svaigas reņģes un vēl šo un to** |
| Sintaktiskais | **Salikts pakārtots teikums** | “Katru dienu viņš saņem svaigas reņģes un vēl šo un to, kas nepieciešams uzturam”. |

* 1. Uzraksti ar ko Tev asociējas tāds putns kā stārķis? (4p)
* Stārķis man asociējas ar:
  + Pavasara iestāšanos un siltā laika atnākšanu.
  + Laimīgu ģimeni, jo stārķis bieži tiek saistīts ar bērnu atnešanu.
  + Latviešu tautasdziesmām un kultūras simboliem.
  + Dabas skaistumu un brīvību, jo stārķis ir majestātisks putns, kas bieži dzīvo brīvā dabā.

1. Metafora (grieķu: μεταφορά, metaphorá — 'pārnešana') ir plašākā nozīmē jebkurš tēlains, pārnestā nozīmē lietots vārds, izteiciens un izteiksmes līdzeklis. [↑](#footnote-ref-1)